

العدد ١٩١ـ الخميس ٢٠ تموز(يوليو)١٩٧٨

أطلب الهديّة من البائع

بطاقة بريديّة ملوّنة

"أستيريكس وابيليكس"









بساط الريح

مجلة النشء الجديد في العالم العربي

تصدر اسبوعيا كل خميس

عن

مؤسسة بساط الريح

بيروت - شارع المقدسي - بناية حنا

صندوق البريد : ٢٦٦٨ - الهاتف : ٣٤٩١٧٨ - ٣٤٩١٧٩

برقيا : دافاقهد

◉

صاحب الامتياز

زهير بعلبكي

رئاسة التحرير والاشراف الفني

طارق العسلي

المديرة المسؤولة

ليلى خليفة

ثمن العدد

لبنان	١٥٠ ق٠ل٠	عدن	٢٥٠ فلس
سورية	١٥٠ ق٠س٠	اليمن	٢ر٥ ريال
الاردن	١٥٠ فلسا	مصر	٢٠٠ مليم
العراق	٢٠٠ فلس	السودان	٢٥٠ مليم
الكويت	٢٠٠ فلس	الجماهيرية الليبية	٢٠٠ درهم
السعودية	٣ ريالات	المغرب	٣ دراهم
قطر	٣ ريالات	تونس	٣٠٠ مليم
الامارات	٣ دراهم	الجزائر	٣ دنانير
البحرين	٣٠٠ فلس	باريس	٣ فرنكات
		لندن	٥٠ بنس

الاشتراكات

١٠٠ ليرة لبنانية أو ما يعادلها

(بما فيها أجور البريد الجوي)

مقالب طريف!

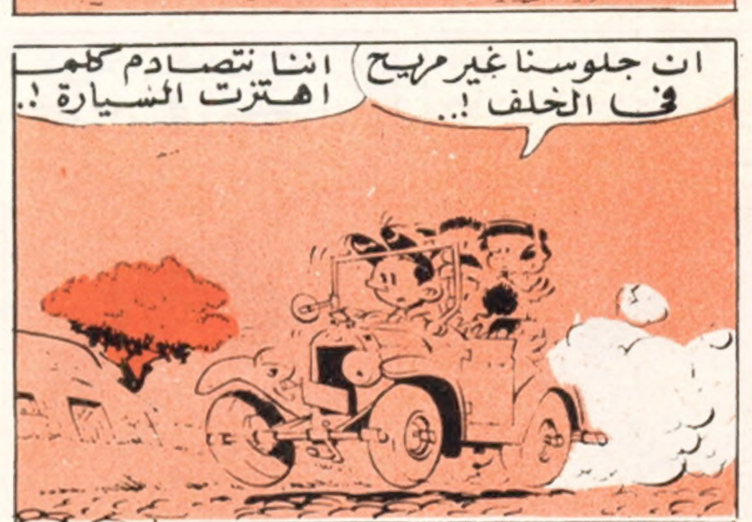


طريف وظريف صديقان حميمان .. ولكن ظريف يوقع صديقه في مشاكل ومقالب ربما عن قصد أو غير قصد .. في هذه الصفحة سنتعرف عليهما ونضحك معهما كل اسبوع !.
















الوالي الطيّب


العطلة المثالية


لا أدري ان كنت سأحب المكان.. على الاقل كانت رحلة سهلة..
مرحباً يا مولاي كنت انتظرك..
!؟


اوه.. نحن بجناء في الاعلان!!..


يجب ان نهرب حاول إقناع الوالي بالابتعاد قليلاً..
أنت ورطتني وتستطيع ان تخلصني..
ماقولك بجولة؟ المكان جميل هنا..
لا بأس ولكني منقبض الصدر حزين..


عجيب.. الشمس ثابتة لا تتحرك..


سنخرج من هنا ونترك الوالي وما إن اخرج حتى اصبح الوالي بدلاً من الوالي..
ولكن كيف تتوقع ان تخرج؟..


نحفر حفرة فنخرج بالنزول فيها..


وشرع الوالي يستكشف دنيا الاعلان المليئة بالاعاجيب..
عجيب سيدي هذا ليس رملاً إنه ورق..


ماذا اوجدت؟..
لا يؤدي الى أي مكان!

ملخص ماسبق: يجد عزيز في احد شوارع بغداد رجلاً يلصق اعلاناً عجيباً يمكن للانسان أن يدخل فيه فيتمكن من الايقاع بالوالي الطيب ويدخله فيه ولكنه يقع في نفس الفخ الذي نصبه..















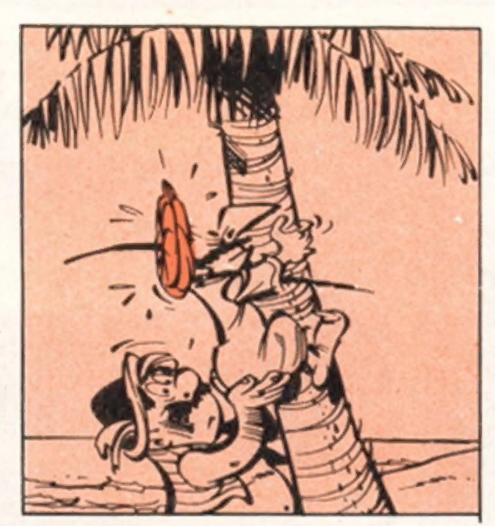






الوالي الطيّب
























لامخرج لنا بالغوص ولا من الخلف ولا بالارتفاع أيضا..
إياك.. انتبه يامعلمي!..


أووووب س!


انت هنا يا معلمي؟..


طبعاً أنا هنا... ساعدني!




ياليّ من أحمق تعيس!!..




سقطنا في الاعلان لنسقط خارج الاعلان..
أنا لم أقع بل دفعني أحدهم!


اي ي ي ي ك!!


هيا ادفعني كما فعلت بك!!
بكل سرور ياسيدي!!


انتظرت هذه اللحظة منذ زمن طويل
ياعزيزي عزيز...
بليف!!

الوالي الطيّب






















زوروا قصور بغداد..

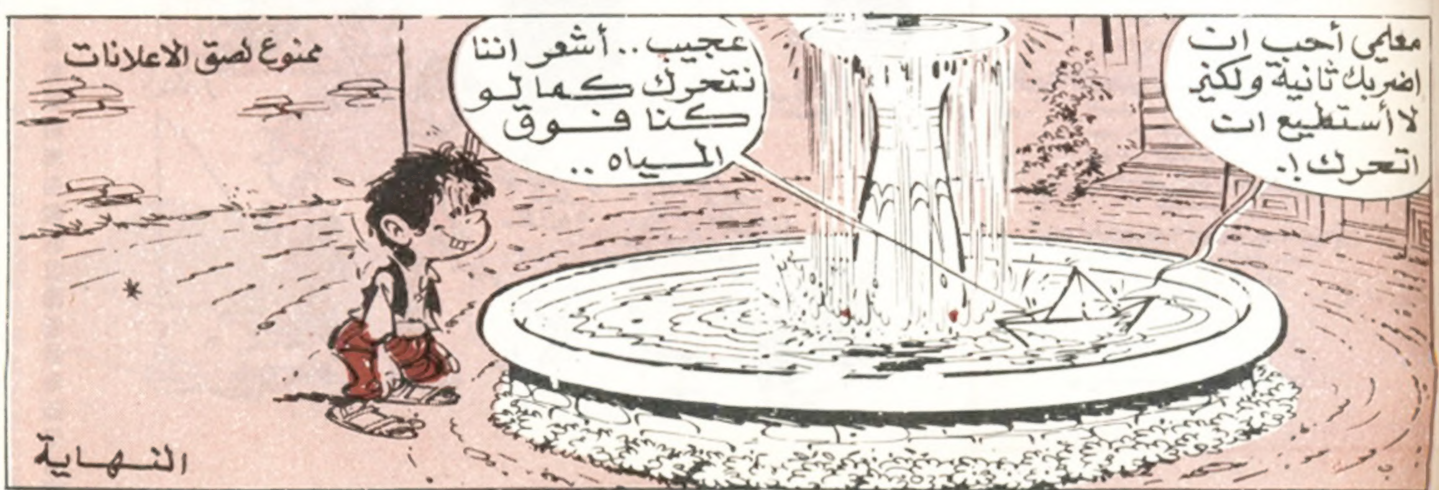

عجباً أنا في قصري!..
عفواً كنت ماراً بالصدفة


اعلاناتي تعمل بشكل جيد.. ولكن الغراء لا يثبت لمدة طويلة..


لاصق الاعلانات كان معه حق..
بقوة!.. اضربني بقوة!..
طيب.. حاضر يا معلمي..


وصدف مرور صبي صغير بجانب الاعلان الساقط
ممنوع لصق الاعلانات..
؟!


لم يرجع عزيز! هذا تصرف معيب.. لقد ذهب في رحلة بحرية ولم يأخذني!..


معلمي أحب ان اضربك ثانية ولكني لا أستطيع ان اتحرك!.
عجيب.. أشعر اننا نتحرك كما لو كنا فوق المياه..
ممنوع لصق الاعلانات
النهاية





« القطار الحديدي »

هذا القطار الحديدي المؤلف من حافلتين وتجره قاطرة ينبغي ان ينطلق على الخط باتجاه السهم الاسود فما هي التعليمات التي سيعطيها عامل المحطة ؟ مع العلم ان القاطرة لا يمكن في اي حال من الاحوال فصلها عن

« هل انت دقيق الملاحظة ؟ »

ايمكنك ان تعيد الى كل شخص هذه الصورة الاداة التي تخصه ؟

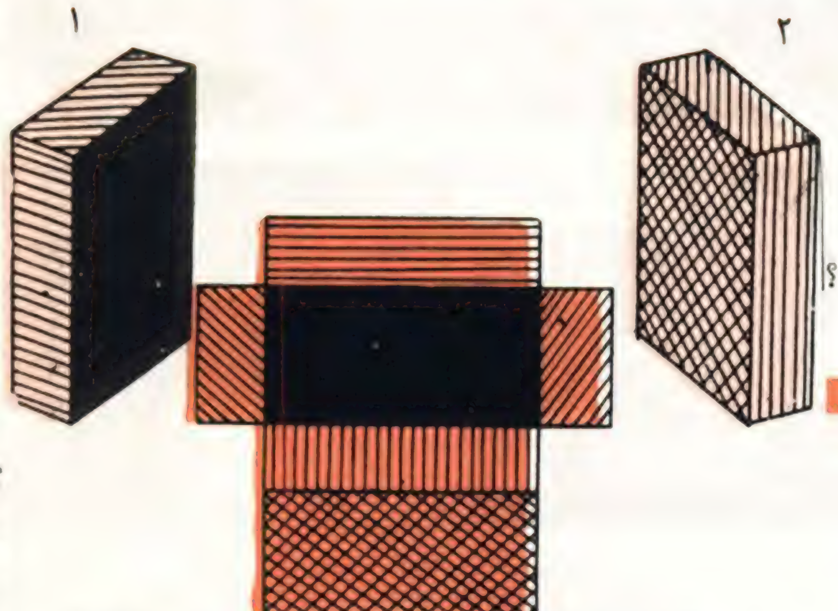


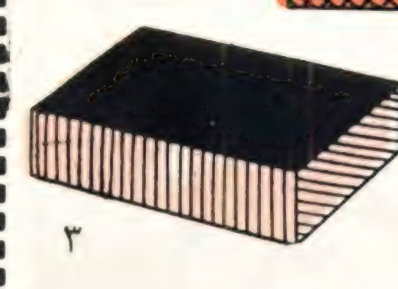


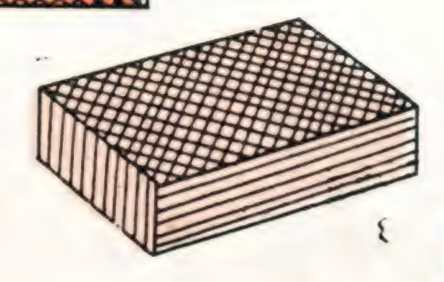
هذه القطط الأربع الجميلة يشبه بعضها البعض . ولكن هناك واحدة تختلف عن رفيقاتهـا . فهل يمكنك اكتشافها ؟



كل ارنب من هـذه الارانب الاربعة يدعـي ان الجزرة فـي وسط الصورة لـه هـو .. والجزرة لواحد مـن الارانب ، فهل يمكنك ان تـدل عـلى صاحبها ؟

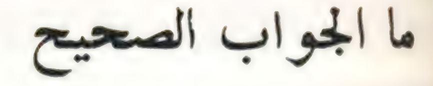






لعبة « العلبة المنشورة »

ايمكنك معرفة اي علبة هي العلبـة المنشورة (كما تظهر في الوسط) من بين العلب الاربع في هذه الصورة ؟



ما الجواب الصحيح

ما هو العدد الكسري الذي اذا مـا جمعته ثلاث مرات تحصل على نتيجة تعادل ضرب ذلك العدد بنفسه ؟

المغامرون الثلاثة في

الصقر الأزرق

























ملخص ما سبق: يهرب الأبطال الثلاثة من السفينة وينزلون الى جزيرة حيث يكتشفون فيها مصنعاً غريباً فيدخلون اليه ويجدون من يستقبلهم...



















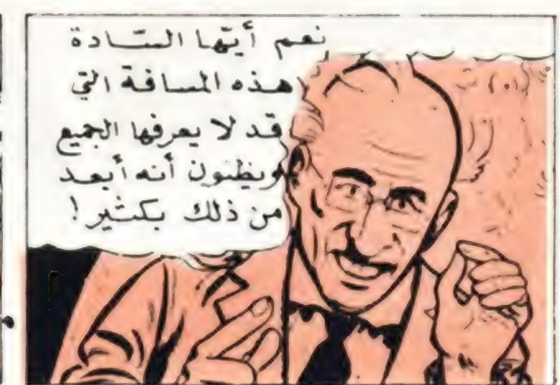


الصقر الازرق





























أنا أعلم أنك تود إطلاعنا على أبحاثك!
أبحاث!.. أبحاث... إنها حقائق!!



ليكن ما يكون سوف أريكم الآن أحدث اختراعاتي.



من هذا الذي بمنعك ؟
لا يمكنني ذكر أسمائهم.
هناك مصعد هل سنصعد ؟



كلا سننزل !





وأخذ المصعد يهبط داخل بئر عميقة منحوتة وسط الصخور
كأننا داخل عمارة ضخمة!
لقد وصلنا.



هذه غرفة المتحف التي تضمّ جميع أعمال من سبقوني في أبحاث الفضاء !



وهي الآن كلعب الأطفال



حتى قذيفة الرحالة جلفار ترون صورتها هنا.. لقد كانت سرعتها ١٢ كلم ؟!



١٢ كم فقط! إنني أقود عجلتي بسرعة ٢٥ كلم في الساعة
إن الأرض تدور بنا في الفضاء بسرعة ١٠٨ كم في الساعة!



وما هذا يا أستاذ؟



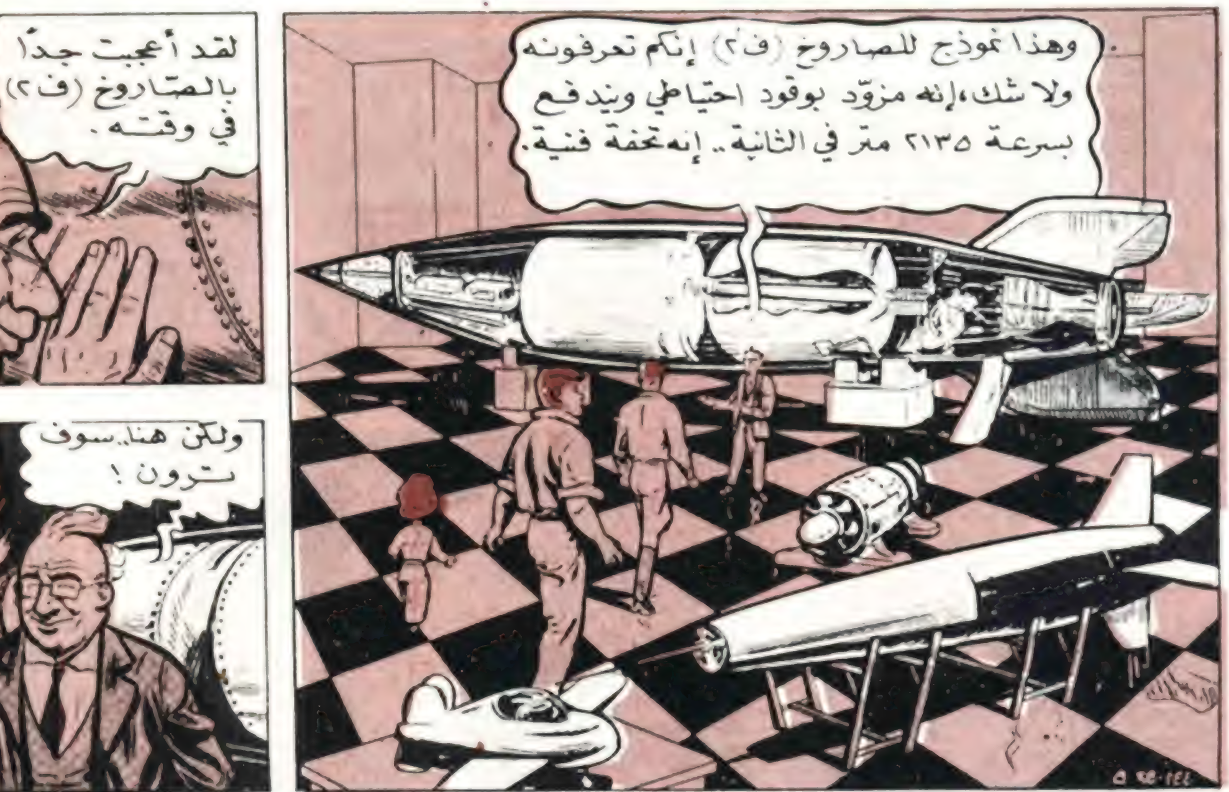

هذه العجلة قطرها ٨٠ متراً وهي تؤمن قوة كافية لدفع الصاروخ وركابه الى الفضاء.
لابأس بها!


لا بأس بها حقاً.. ولكن ركاب صاروخها معرضون للموت في أي


وهذا صاروخ يسير بالدفع الذري، لابأس به كخطوة أولى في هذا المضمار.


وهذا الصاروخ مزوّد بغرفة قيادة ومظلة للهبوط بالصاروخ


وهذا صاروخ آخر يسير بخليط من الكحول والهيدروجين


وهذا نموذج للصاروخ (ف ٢) إنكم تعرفونه ولا شك، إنه مزوّد بوقود احتياطي ويندفع بسرعة ٢١٣٥ متر في الثانية.. إنه تحفة فنية.


لقد أعجبت جداً بالصاروخ (ف ٢) في وقته.
ولكن هنا.. سوف ترون!


تعالوا معي لأريكم تحفتي...


ياله من قطار صغير جميل!


إصعدوا !


وأدار الأستاذ فريد المحرك فاندفعت العربة بسرعة جبارة .


يالها من عربة سريعة !!

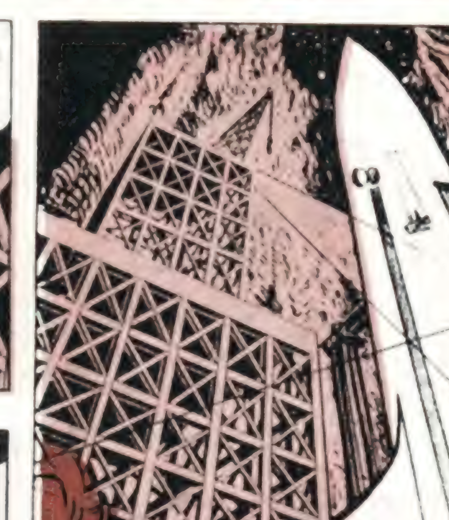

وماهي إلا عدة ثوان حتى وصلوا إلى نهاية الممر المضاء .


مارأيكم في هذه الطريقة المريحة للانتقال .

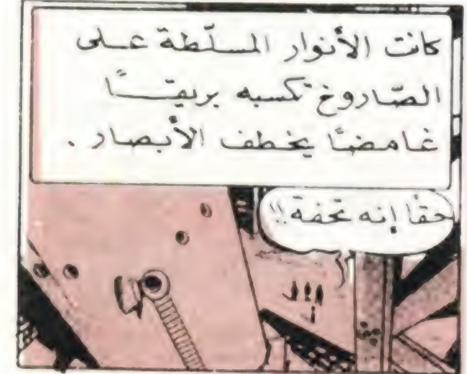

إنه مصنع كامل !


صباح الخير يارفاق
صباح الخير


لقد وصلنا. خلف هذا الباب !


ووقف ماجد وزميلاه مصعوقين أمام صاروخ الأستاذ فريد الجبّار الذي يكاد يلامس السّحاب بارتفاعه


مارأيكم... أليس بديعاً ؟!


كانت الأنوار المسلّطة على الصّاروخ تكسبه بريقاً غامضاً يخطف الأبصار .
حقاً إنه تحفة !!




وفي هذا الوقت كان عزام يسير بين أرجاء المصنع مفكرًا.
اختفى.. ولكن كيف توصّل إلى الاختفاء ؟!


بالأسف! كان خير رهينة بين أيدينا.


وفي نفس الوقت أمام الصاروخ
كلّما نظرت إلى الصاروخ كلّما ازددت إعجابًا بعبقريتك !
لا تلمس شيئًا يا شيبا ولا تبتعد عنا.
سألقي نظرة هناك يا شويف.

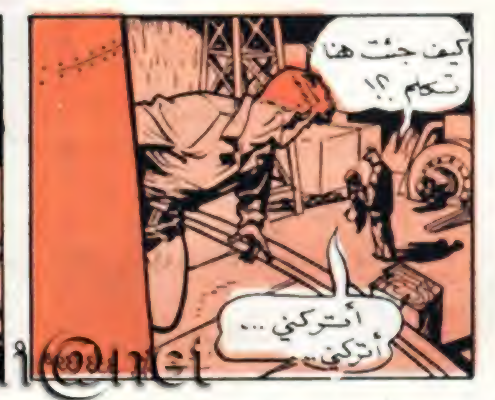



يا لله .. كيف حضر الفتى إلى هنا ؟!


كان عزام يقف مختفيًا فلم يره شيبا.


هذه المرة لن تفلت من يدي!
النجدة يا ماجد!


إن شيبا يصرخ مناديًا...


كيف جئت هنا تكلم ؟!
أتركني... أتركني


ألم تسمع ما قاله لك شيبا !!


أستاذ فريد اقبض على هؤلاء الجواسيس

























يتبع في العدد القادم




تعارف

* * * * * *




● هيثم الشامي

العمر : ١٣ سنة

الهواية : السباحة والمطالعة والرسم .

العنوان : طرابلس لبنان - حي التربيعة - بقالة السيد محمود الشامي .




● مسعود احمد اغريبيل

الهواية : التعارف والمراسلة.

العنوان : بنغازي، ليبيا ،شارع حيفا، منزل رقم ٩٨، قرب مستشفى الجلاد .



● فادي مغنية

العمر : ١٤ سنة

الصف : ثاني متوسط

العنوان : قياعة - بناية الحريري - صيدا - لبنان .



بريشة ايمن القادري



بريشة محمد سعيد جان



بريشه احمد سعيد البطاطا



● نادرة محمد بولامين

العمر : ٨ سنوات

الهواية : القراءة والمطالعة وخاصة بساط الريح

العنوان : شارع باب درنة - طبرق - الجماهيرية الليبية.

● علي حسين منصور

العمر : ١٤ سنة

العنوان : مزبود، الشوف - لبنان

وليد حسين منصور

العمر : ١٣ سنة

الهواية : المطالعة ولعب كرة القدم

العنوان : مزبود ، الشوف لبنان

● نهلة رياض بيضون

العمر : ١٢ سنة

الهواية : القراءة ، الرسم، المراسلة للجنسين ، جمع الصور والسباحة .

العنوان : لبنان - طرابلس - الميناء - شارع بور سعيد

● حسين عليوة حسين

ص.ب : ٢٦٧٩ طرابلس - الجماهيرية الليبية

● رامي رياض بيضون

العمر : ١١ سنة

الهواية : المراسلة - القراءة - كرة القدم - لعب الشطرنج - وجمع العملات .

العنوان : لبنان - طرابلس - الميناء - شارع بور سعيد - مقابل مقهى الرضى .

● احمد عفيف المصري

الهواية : القراءة والمراسلة وقيادة السيارات

العنوان : طرابلس، لبنان، حي النوري، وليد عزمي العلي ومنه ليد احمد عفيف خالد المصري .

● حسين علي الوطني

العنوان : منزل رقم ٧٨٤ - ٥ - النعيم، المنامة - دولة البحرين

● اسامة يوسف ابراهيم صبر

العمر : ١٦ سنة

الهواية : المطالعة والرياضة

العنوان : المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية

ص.ب : ٢٨٦

● باسمة حميد عبد الله السلمان

العمر : ١٣ سنة

الهواية : المطالعة والقراءة الجادة - المراسلة - حب الاستطلاع .

العنوان : المنامة - رقم المنزل ١٧٧٠ - ٤ - فريق المخارقة - دولة البحرين .

العرّاف

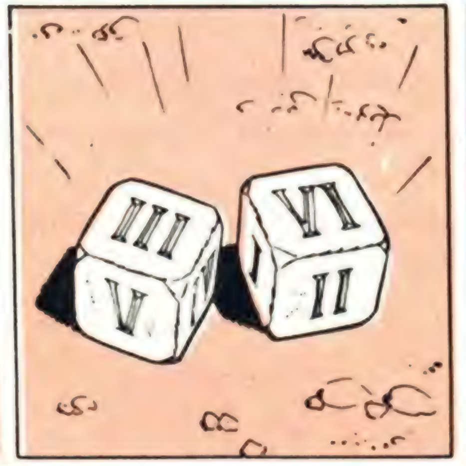
مغامرات أستيريكس









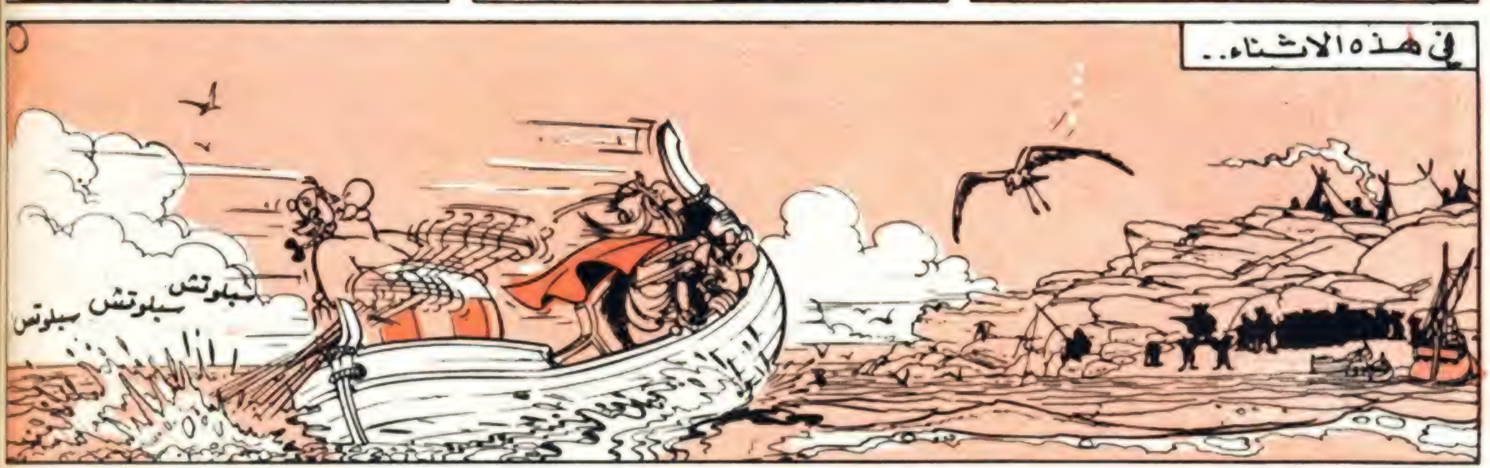












ملخص ما سبق: يجبر الساحر غيتاميكس الرومان على الجلاء عن القرية بعد ان ينشر في الهواء دخاناً فاسداً فيتهم القائد الروماني العراف بأنه كان السبب ...




قفوا!..
بسشش..!
أووف.. لايمكنني تحمل ذلك!..
؟
نرجوك.. أوقفه!!
بسشش..
ماذا بك؟ ماذا جرى؟
أتستطيع الاهتمام قليلاً بمشاكلنا أيها الزعيم..
أرأيتم غضب الكهنة؟ ليست سوى حيلة بسيطة..
يبدو أن الرائحة لاتقلقك..
هه، حسناً ماذا عن سمكته..
سبلاتش!


وقع ان تعرفوا
اذا تفعلون الآن؟
اعتقد ذلك يا غيتامكس..


سنعود الليلة الى القرية بسلام وهدوء!


ي تلك الليلة..
انزلوا المرساة!!..


اليس من الخطر القاء المرساة بين الساحل الغالي وهذه الجزيرة المجهولة؟
لا مبرر للخوف.. هذه الجزيرة هادئة ومهجورة..


صباح اليوم التالي..
أمر رهيب! من أين أتى هؤلاء الغاليون؟!


لقد إمتلأ جوفي بالماء!!
كف عن الشكوى أو اجعلك تبتلع البحر!!




ما اجمل العودة الى البيت !..
كنت أفضل "لو تسيا" كما قال العراف..
ولكنه لم يكن حقاً عرافاً..
ما الذي يجعلك واثقاً من ذلك؟
تحدثت الى زوجة جيرياتريكس وباكيتريا وهما غير مقتنعتين..
النساء لسن مقتنعات بأن العراف زائف!!
بالطبع لانه أبلغهن أشياء حسنة عن ازواجهن..
دعنا نعد مفاجأة للعراف!..
أنا فخور بك يا استيريكس إمفاجأة تثبت انه ليس عرافاً حقيقياً..
هذا يعني انني لن أصبح وسيماً كما تنبأ لي العراف!!
قم باللازم يا أستيريكس سأقوم بتحضير شراب سحري..
فيما بعد..
اذن اتفقنا.. اذا لم يتكهن العراف بما ينتظره أتؤمنون أنه زائف؟..











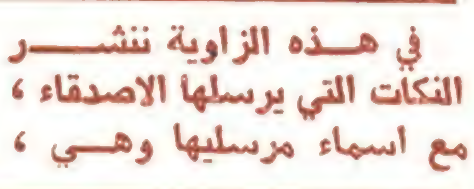








يتبع في العدد القادم



في هـــذه الزاوية ننشـــــر النكات التي يرسلها الاصدقاء ، مع اسماء مرسليها وهـــي ، بالطبع ، غير تلك التي تف... بجائزة العشر ليرات لبنانية وتظهر في ركن « اضحك معنا



● دخل رجل الـــى قســـم الشرطة وهو يصيح :

— اريد مساعدتكم ، لقـــد سرق رجل سيارتي الان !

فساله الشرطي :

— وهل رأيت هذا الرجل ؟ وهل يمكنك أن تعطينا أوصافه؟

فأجـــاب :

— لا ، ولكني كتبت رقـــــم السيارة وهو يهرب بها !

اسامة يوسف
ابراهيم صبر

★★★

● دخل فيلسوف كبير كثير النسيان الى الفندق الذي ينزل فيه، وقال للخادم : اينزل عندكم فيلسوف كبير ؟

فقال الخادم : أجـــل وهـــو انت !

فقال الفيلسوف : حاضـــر إذا جاء قل له اني انا جيت !!

محمد بن محمد
سعيد جان

★★★

● اشترى جحا ١٠ حميـــر وركب واحداً منها وعدها فاذا هي تسعة ، فنزل وعدها فاذا هي عشرة . فقال : امشـــي واربح خير من أن أركب واخسر حماراً .

فادي طعمه

★★★

● سال مدرس الجغرافيـــا تلميذه : ما هي اهم صادرات الصين الشعبية فقال التلميـــذ الناس يا استاذ .

محمد جميل حجازي

★★★

● قال الطبيب لمرضة في القسم : هل تحسنت صـــحة المريض الذي يظن نفسه لويس الثامن عشر

— نعم لقد تحسن جدا انـــه يظن نفسه الان لويس الخامس عشر .

محمد وفيق عاصي

★★★

● نشر احد الازواج الاعلان التالي :

« تعلمت زوجتي قيـــادة السيارة وانا غير مسؤول عن النتائج ... فالذي في بيته يبقى فيه ، والماشي يمشـــي بـ... الحيط . » .

فيكي عبد الله دبب

★★★

● قال الولد لوالدته الارملة ما هو الشيء الذي تحلمين بالحصول عليه الان ؟

فاجابـــت :

— الراحـــة !

فقال لها بخبث :

— وهل تفضلين الراحة على الزواج ؟

فاجابت ضاحكة :

— وهل ترتاح المرأة بـدون ان تتزوج ؟!

نبيل حجازي

★★★

سال احد اللصوص لصا :

— بكم اشتريت الساعة التي في معصمك ؟

فاجابه بكل برودة :

— بستة أشهر سجن !

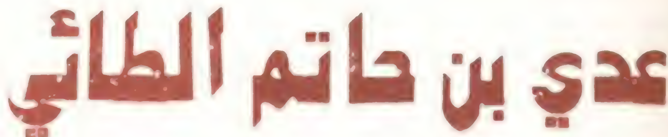
عادل محمد صالح لاجوده

★★★

● اشار القاضي بعصاه نحو المتهم قائلا : «ان في طرف هذا العصى أكبر مجرم فـــي تاريخ البشرية » .

رد المتهم قائلا : « علـــى أي طرف تقصد يا سيدي ؟ »

سامي الطبري



عدي بن حاتم الطائي



☐ يعتبر عدي بن حاتم الطائي الذي يضرب بجود ابيه المثل بطلا مغوارا ، وفد على النبي صلى الله عليه وسلم واسلم .

وكان عدي سريا شريفا وخطيبا حاضر الجواب ومناضلا كريما .

وكان اذا دخل على النبي افسح له واجلسه بجانبه . وقد حارب مع رسول الله واصحابه من بعده . وثبت على اسلامه حين ارتد اكثر العرب بعد وفاة النبي وثبت بثباته قومه .

واشترك مع علي كرم الله وجهه في حرب صفين والنهروان ووقعة الجمل بينه وبين انصار عائشة رضي الله عنها وفقئت عينه آنذاك .

ويروى ان عدي دخل على عمر بن الخطاب فقال اذ قدم عليه : ما اظنك تعرفني ؟ فقال عمر : وكيف لا اعرفك « ولقد آمنت اذ كفروا واقبلت اذ ادبروا .. ووفيت اذ غدروا » .

وقد مات عدي في الكوفة وهو ابن مائة وعشرين سنة في عام ٦٧ هجري .

حمزة بن عبد المطلب

☐ حمزة بن عبد المطلب هو ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم . اسلم في اوائل الدعوة . وعندما اسلم عمر اعلن المسلمون اسلامهم وخرجوا في صفين على راس احدهما حمزة ، وعلى الآخر عمر فطافوا بالبيت .

وكان حمزة بطلا مغوارا شديدا على اعداء الدين ، ولذلك سب ابا جهل عندما علم بانه سب رسول الله .

وحمل حمزة لواء الرسول في غزوة دران .

وابلى حمزة بلاء حسنا في غزوة بدر .

ولما تجرأ الاسود بن عبد الاسد على المسلمين واراد اقتحام حوضهم قتله ، فكان اول قتيل من المشتركين في هذه الغزوة . وثنى بقتل الوليد بن عتبة بن ربيعة ، وجال عند التحام الجيشين حتى تحقق النصر .

ولكن حمزة قتل غدرا في غزوة احد فحزن عليه النبي العربي الكريم حزنا شديدا

الفارس الغامض



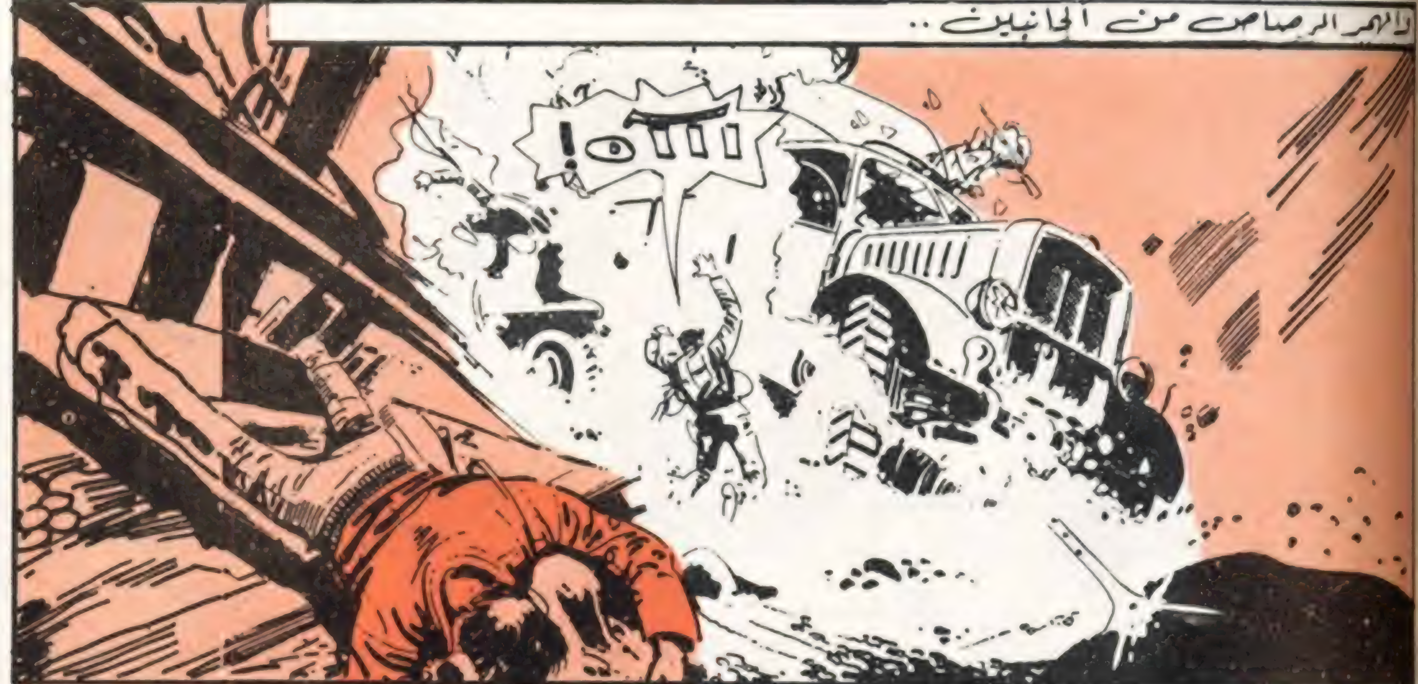
ملخص ماسبق: يقبل مدير المنجم ريك بالتعاون مع الكولونيل مرغماً وينجح في وضع الألغام تحت الجسر ثم يقف الجميع بانتظار مرور القافلة لتدميرها والحصول على الملايين . . .

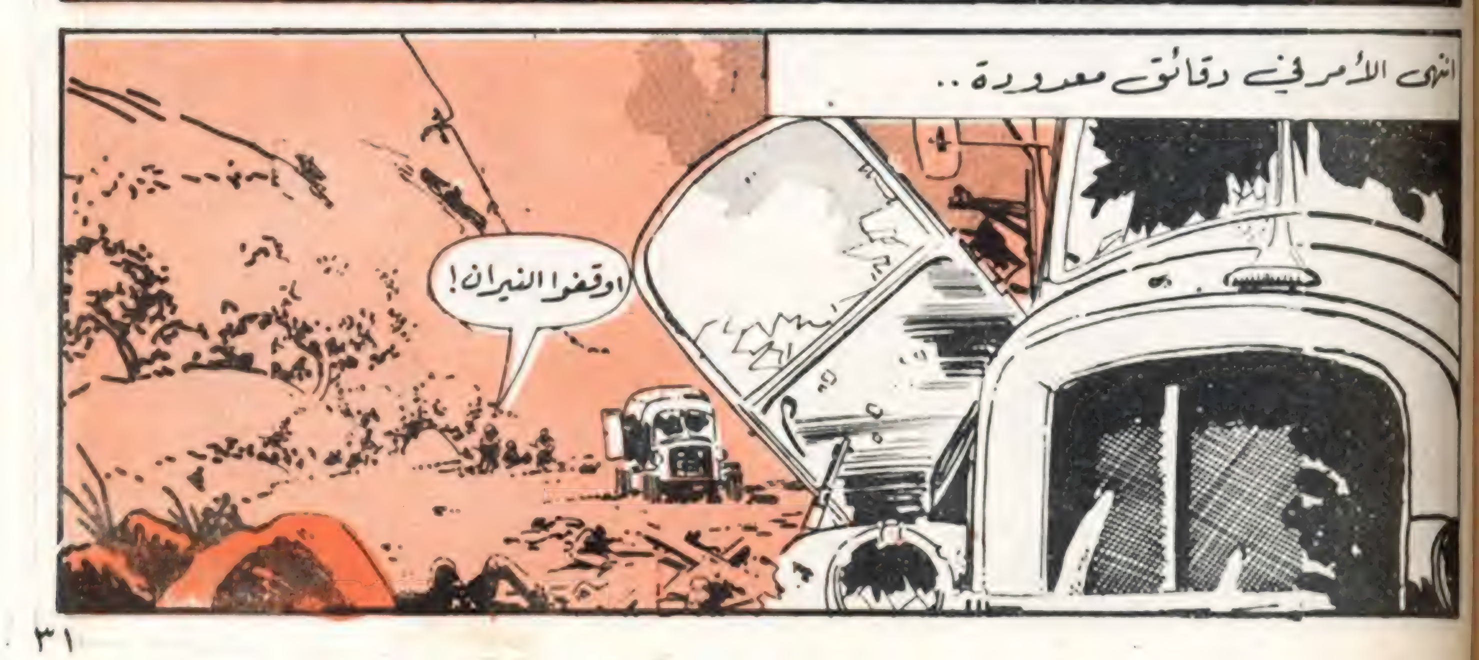
حجب الغبار واللهيب الجسر.. وسيارة الجنرال..

رائع أيها الغريب

أحسنت يا صديقي

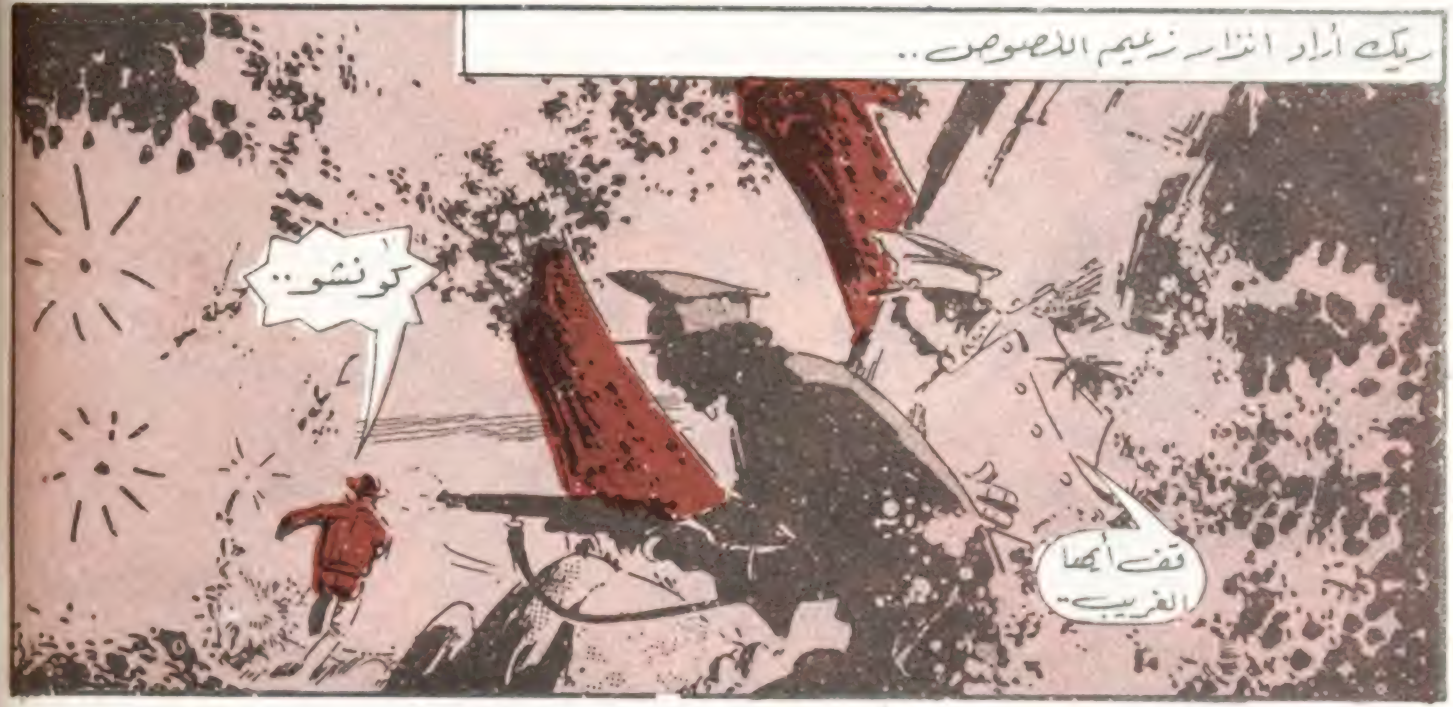

الخطة نجحت .. نبدأ المرحلة الثانية ..
افتحوا النيران


انهمر الرصاص من الجانبين ..
اااه!


انتهى الأمر في دقائق معدودة ..
اوقفوا النيران!


غشت نفس ريك من المعجزة ..
ولكن .. لهذا بقية ..
قرت يا كونشو .. خذ المال ..
شكراً .. لنذهب ونرى الملايين !


وسمع ريك الكولونيل يقول ..
متى وصلوا افتحوا نيرانكم .. سأتولى أمر الغريب ..
نعم يا كولونيل
القذر .. الخائن ..


ريك أراد انذار زعيم اللصوص ..
كونشو ..
قف أيها الغريب


إبعد رجالك إنه شرك ..
إحتموا يا رفاق


ان الاوان .. فرجال الكولونيل فتحوا النار ..
ألم انبهك الى غدره ..؟


يك وبعض رجال نجوا ..
كيف تنطلي عليك الحيلة ؟
كنت أحمق يجب أن أخرج


بسرعة تقفز من السيارة ..
الف قطعة نقدية .. لمن يقضي عليه !
يتبع في العدد القادم



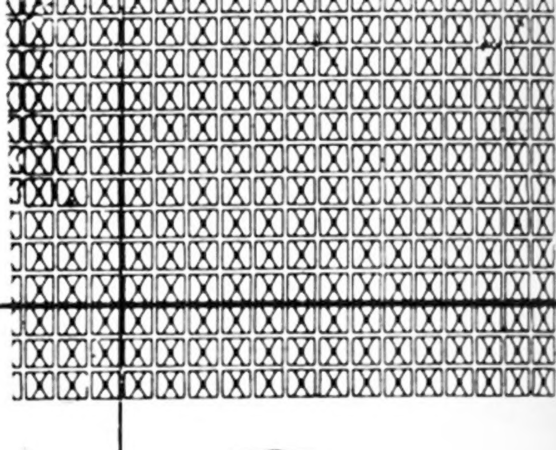
طيور الماء

عندما تبدأ طيور الماء السابحة في ولايتي تكساس ولويزيانا الاميركيتين هجرتها السنوية كل شتاء الى شمالي الولايات المتحدة وكندا لقضاء الصيف هناك ، فان مصلحة الاسماك والحياة البرية تعبىء نفسها لضمان رحلة آمنية وممتعة لهذه الاسراب من الطيور .

وقد تأسست « مصلحة مواكبة الطيور السابحة » لبضع عشرة سنة خلت بايعاز من خفر الصيد في تسع ولايات غربية اوسطية ، بالاشتراك مع مسؤوليي حفظ الانواع الاتحاديين . ففي كل سنة يتأهبون مسبقا لهذه الهجرة الشمالية الموسمية ، ويسافر الممثلون بالطائرة ، والباخرة والسيارة ، وسيرا على الاقدام ، مستخدمين الاتصالات اللاسلكية للبحث والاستقبال ، بغية حماية هذه الطيور . وتراهم يقومون بفحص الحالات المائية ، والمراعي ، ويضعون خرائط لمناطق التجمع، وعندما تبدأ الهجرة الجماعية ، يمنعون الصيادين من اطلاق النار على هذه الطيور العابرة .

وبعض هذه الأسراب من الطيور يبدأ بالظهور في أواخر شباط ، وعادة على ضفاف حوض نهر ميسوري ، وما يكاد يحل العاشر من أيار حتى تكون كل الطيور السابحة على استعداد لمغادرة الولايات المتحدة الأميركية في المرحلة الاخيرة من رحلتها نحو موطن اقامتها الجديد في كندا.

وفي كل سنة ينعم حوالي ٣٠٠ الف من الطيور السابحة بضيافة « مصلحة المواكبة الاميركية » !





جريمة المقهى

الراوي ـ وجد الرجل مقتولا ، وقد اصابته رصاصة واحدة في راسه . وعلى بضع سنتمرات من ارض المكان ، كان احد جدران المقهى يحمل آثار دم ، وآثار ثلاث رصاصات . وسأل المفتش نوفيل صاحب المقهى ويدعى بوجاد :

المفتش ـ اتعرف هذا الرجل ؟

بوجاد ـ يمكنني القول انني اعرفه معرفة بسيطة ، سطحية . انه يدعى بودرو ، وهو عامل ، وقلما يتردد على هذا المكان . وهذا اليوم ، دخل الساعة الحادية عشرة قبل الظهر ، وشرب اكثر من كأس . ولما اصبح الوقت ظهرا كان يبدو عليه انه سكران . فرفضت ان اقدم اليه اي كأس ، فألح مرددا : « اعطني ما اشرب ، فليس لدي ما اعمله حتى الساعة الواحدة والنصف !» ومضيت في الرفض . فجلس امام احدى الطاولات المدورة التي تراها ، واخرج من جيبه زجاجة راح يبتلع ما فيها منها مباشرة ، وبدا عليه بعد قليل انه روى غليله .

المفتش ـ حسنا .. استمر ..

بوجاد ـ ولم يكن قد بقي احد في المقهى . وكنت جالسا وراء الصندوق ، عندما رايت في المرآة بودرو وقد وقف مستندا الى الجدار ، شاهرا مسدسه بيده ، مصوبا اياه نحوي . واطلق النار ، فتفاديت الرصاص ، وتناولت مسدسي ، واطلقت منه ثلاث طلقات . فأصابته الرصاصة الاخيرة منها ... وقد تركت كل شيء على حاله ، ولم امس شيئا على الاطلاق !

وراى المفتش ان المرآة ناحية اليسار قد اخترقتها رصاصة مسدس . فسأل صاحب المقهى :

المفتش ـ هل كنت تحمل المسدس ؟

بوجاد ـ لا ، تناولته عن الرف ، الى يمين هذا الصندوق .

المفتش (يهز راسه) ـ كنت في حالة الدفاع عن النفس ، اليس كذلك ؟

بوجاد ـ تماما ، يا حضرة المفتش .

المفتش ـ **لا ، هذا زور وبهتان ... انت قتلته ... انت قتلت بودرو .** وباسم القانون القي القبض عليك !

الراوي ـ كيف عرف المفتش فوفيل ان اقوال صاحب المقهى لا اساس لها من الصحة ، وانه قتل بودرو عن سابق قصد وتصميم ؟ ■

آخر موعد لاستلام الحل ينتهي بعد مرور شهر على نشر اللغز


سلسلة
spider-man@net
المغامرات المصوّرة
البروفيسور زيرو
الأرض المفقودة
عملية خارقة
صدر منها :
○ السهم الذهبي
○ الفهد
○ الآلة الجهنمية
○ الاعماق السحيقة
○ عملية خارقة
○ كوكب البروفيسور زيرو
○ الأرض المفقودة
وقريبا يصدر :
● وحش الجفاف
● الطلقة السريعة
● سر المعبد
● كوكب الدمى


enjoy just with me
spider-man@net
zaman